

431 avril-mai-juin 2020

LE MOT DU PRESIDENT <i>Par Georges Bessi, président de l'AAR</i>	2 et 3
CONFERENCES, ATELIERS, STAGES ET FORMATIONS DEUXIEME TRIMESTRE 2020	4 à 16
LA RADIONIQUE (deuxième et dernière partie) <i>Par Patrick DARCHEVILLE, conférencier et chercheur</i>	16 à 25
MONDES PARALLELES et UNIVERS MULTIPLES <i>Par Paul EGO, de l'AAR</i>	25 à 28
DU PENDULE À LA RADIESTHÉSIE SANS FIL, UN TÉMOIGNAGE <i>Par Alain GERMAIN, de l'A.A.R.</i>	28 à 31
E.T. ET OVNIS <i>Par Alain PORET, auteur, de l'AAR</i>	31 à 35

La cotisation annuelle est valable pour la période du 01 janvier 2020 au 31 décembre 2020. La cotisation est maintenant fixée à 35€ par an. L'abonnement simple à 25€ sans adhésion à l'association est réservé aux personnes domiciliées en France uniquement et qui ont des difficultés financières. Cet abonnement simple ne peut plus être accepté pour l'étranger, les frais d'affranchissements étant en augmentation permanente.

Adresse de notre site internet : www.lesamisdelaradiesthesie.fr

Les articles sont publiés sous la responsabilité de leur auteur et ne sauraient engager la responsabilité de la direction de la publication.

LE MOT DU PRÉSIDENT

Par Georges Bessi ,de l'AAR

Chers Amis adhérents,

Nous voilà tous confinés, à moins que vous ne fassiez partie des travailleurs indispensables au bon fonctionnement de la nation. Cela remet un en place et relativise l'importance donnée à certaines fonctions en temps « normal ». L'essentiel sera de nous en rappeler plus d'une semaine une fois cette crise passée.

Je voudrais simplement vous rappeler les paroles de Josiane Chartier (voir compte rendu de la journée de l'AAR du 1^{er} septembre à Cotignac), astrologue varoise qui nous avait indiqué que l'année 2020 serait encore plus perturbée que 2019 et qu'il faudra attendre 2021 pour voir un nouveau départ se faire jour : « *Ensuite Josiane Chartier, astrologue, venue en voisine de Montfort avait dressé le thème astral de la journée du 1^{er} septembre. Après nous avoir rappelé les bases de l'astrologie elle nous a parlé de la conjonction actuelle essentiellement due à la présence d'une conjonction de planètes, dont Saturne et Pluton en Capricorne, qui entraîne l'agitation la violence et la période incertaine dans laquelle nous nous trouvons. Il nous faudra malheureusement attendre début 2021 pour pouvoir enfin démarrer une nouvelle période beaucoup plus calme et constructive pour tous. Sa clarté et sa simplicité ont enthousiasmé les personnes présentes, quel bonheur si tout le monde pouvait être comme elle* » ; il nous reste donc quelques mois à attendre.

Puisque nous avons du temps devant nous, et que nous pratiquons un art des plus intéressants, je vous suggère de prendre vos pendules et vos baguettes, de pratiquer, de réviser vos bases, et aussi pourquoi pas de rédiger un article pour notre revue et de nous l'envoyer pour publication. A ce propos, le prochain numéro de notre revue ne pourra pas être édité en version papier avant l'assouplissement des mesures de confinement, vous le trouverez donc dans l'espace réservé aux adhérents sur notre site internet. Notre assemblée générale elle aussi est reportée à la rentrée, courant septembre.

En attendant toute l'équipe de l'A.A.R., Jacqueline, François, Alain et moi-

même vous invitons à respecter les consignes et à prendre bien soin de vous et des vôtres, à vous protéger efficacement ainsi que votre famille, afin que nous puissions nous retrouver dès que possible pour reprendre le cours normal de nos activités.

Nous pensons bien à vous.

Nous remercions nos adhérents qui vont régler leur cotisation 2020. Les chèques sont à éviter pour le moment car le courrier est très peu distribué. Merci de régler par virement bancaire à notre compte CCP/Banque Postale IBAN FR39 2004 2000 0101 7700 9G02 005

L'Assemblée Générale de l'AAR, initialement prévue le samedi 28 mars 2020 est bien évidemment reportée. Nous déciderons d'une date dès que possible probablement à partir de mi-septembre.

Les procurations reçues resteront valables pour cette nouvelle assemblée, l'ordre du jour restant inchangé. Si cet ordre du jour devait être modifié, nous vous adresserons un nouveau pouvoir

La revue reviendra à l'impression sur papier dès que les circonstances le permettront. Les sociétés de reprographie sont bien évidemment fermées et la Poste ne fonctionne qu'au ralenti.

Le côté positif de cette impossibilité d'imprimer cette revue, publiée pour le moment en numérique, est que les photos sont en couleur et que la pagination n'est pas limitée !

Nous apprécions toujours grandement l'envoi d'articles pour la revue par les adhérents de l'AAR

LES ACTIVITES PROGRAMMEES AU DEUXIEME TRIMESTRE DEPENDRONT BIEN EVIDEMMENT DU RETOUR ESPERE A UNE SITUATION « NORMALE » QUI PERMETTRA CELLES-CI

**CONFERENCES, ATELIERS, STAGES ET FORMATIONS
DEUXIEME TRIMESTRE 2020**

CONFERENCES

La salle du restaurant de Maisons-Alfort qui est mise à notre disposition ayant une capacité limitée, il est maintenant **impératif** de confirmer votre présence à la conférence et au dîner par courriel ou par téléphone. Pour la salle de la rue Lhomond, malgré sa capacité plus importante, il est nécessaire de réserver (conférence uniquement, dîner libre à proximité)

Mardi 9 juin 2020, de 18h00 à 19h30
Au restaurant « La pizza de Venise » à Maisons-Alfort
Conférence « LE VIVANT ET LES MICROZYMAS »
Animée par Cédric et Marie-Ange MANNU
Participation : 5€pour les adhérents, 8€pour les autres._

Aucune œuvre n'est plus actuelle que l'immense apport d'Antoine Béchamp, scientifique et biologiste. Docteur en pharmacie, en médecine et ès sciences, professeur à la Faculté de Médecine de Montpellier, Chevalier de la Légion d'honneur, membre correspondant de l'Académie des Sciences de Paris, il est le génial découvreur des microzymas, « petits ferments », en grec.

En suivant ses pas et ses notes de laboratoire, immergez-vous dans une nouvelle vision cohérente de la santé, ouvrez-vous aux portes d'une vie cellulaire insoupçonnée, et observez les pathologies selon une approche vitale et non microbienne ou virale.

Mercredi 10 juin 2020, de 19h00 à 21h00
Au 30, rue Lhomond 75005 Paris (Congrégation du Saint-Esprit)
Conférence « FERMENTATIONS ET MICROZYMAS
Animée par Cédric et Marie-Ange MANNU
Participation : 8€pour tous

Pain, vin, pain–bière, mystères sacrés des religions révélées, les fermentations se révèlent être les protagonistes de la Genèse des espèces par les microzymas, avec l'aide d'Antoine Béchamp, nouveau Moïse. Dans une étude scientifique et biologique du premier chapitre de la Bible, ce chercheur démontre que les fermentations étaient connues des Anciens. Qu'elles soient lactiques, malolactiques, alcooliques, acétiques, propioniques ou butyriques, ces transformations sont au cœur de notre alimentation vivante. Loin des enzymes de Liebig, invention postérieure et tronquée des zymases d'Antoine Béchamp, revisitons les pratiques agraires, nourricières et culinaires.

ATELIERS

Jeudi 16 avril 2020 de 10h30 à 16h00
RENCONTRE AVEC MARGOT THIEUX
ATELIER DECOUVERTE DE GEOMANCIE PROGNOSTIQUE ET PREDICTIVE
Restaurant La Pizza de Venise à Maisons-Alfort
ATELIER ANNULE-
NOUVELLE DATE A DETERMINER ULTERIEUREMENT

Jeudi 11 juin 2020, de 9h00 à 17h00
Au 30 rue Lhomond 75005 PARIS (Congrégation du Saint-Esprit –
salle Poullart RDC dans la cour à droite)
Atelier « L'IMMORTALITE ET LES MICROZYMAS »
Animé par Cédric et Marie-Ange MANNU
Participation : 110€

L'immortalité n'est ni certitude d'invulnérabilité ni promesse d'inaltérabilité. Aussi revenir à la fameuse sentence du docte Hippocrate de Cos, « d'abord ne pas nuire », demeure d'une actualité brûlante. En découvrant ces poussières, ces nanoparticules du Bon Dieu ou microzymas, le docteur Antoine Béchamp déploie une relecture inédite du métabolisme. Au-delà du schisme majeur de la médecine, entre l'école interventionniste de Paris et celle, vitaliste, de Montpellier, il devient aussi fondamental de construire que de détruire, en un cycle continué de renouvellement, pour préserver l'homéostasie et la vitalité de l'individu. Aussi nul besoin de cellules-souches pour justifier la régénération et la guérison. La vie est, en effet, organisée et non simple matière organique. Selon les propres termes d'Antoine Béchamp, « rien n'est la proie de la mort, tout est la proie de la vie ».

Cet atelier est une invitation à la découverte cognitive et pratique de gestes de *Bien Être*.

FORMATION

FORMATIONS COURTES (PREMIER ENSEMBLE DE FORMATION)

Proposées par Bernard LUGUERN, de l'A.A.R.

De septembre 2020 à décembre 2020

Les formations du premier groupe de février à juin 2020 n'ont été assurées que pour les deux premières. De nouvelles dates de formation seront proposées dès que la situation le permettra.

FORMATIONS COURTES (DEUXIEME ENSEMBLE DE FORMATION)

Proposées par Bernard LUGUERN, de l'A.A.R.

De septembre 2020 à décembre 2020

Les dates de ce deuxième ensemble de formations sont données sous réserve que les formations du premier ensemble auront été assurées.

1. Les points de Knap

18 points du corps dont la stimulation permet :

- D'éliminer les toxines
- De retrouver une plus grande souplesse
- De rajeunir

Exercices pratiques en binôme. Une technique très efficace à pratiquer sur soi et sur les autres.

Un document récapitulatif sera fourni à l'issue de la formation

Durée : 3h30 Date : Samedi 26 septembre à 14h Paris XVe Participation : 70€

2. Initiation à la digitopuncture, l'acupuncture sans aiguilles

Une approche résolution pratique de cette technique millénaire

- Généralités
- Tracé des méridiens selon la médecine chinoise (documents fournis)
- Quelques points remarquables
- Réactiver la circulation de l'énergie-
- Exercices pratiques en binôme

Durée : deux sessions de 4h chacune

Dates : samedi 10 octobre et samedi 21 novembre à 14h Paris XVe

Participation : 140€ pour les deux cours

3. Techniques manuelles et de rebouteux

- Notions d'anatomie
- Techniques manuelles pour le dos
- Techniques pour le ventre
- Le « ponçage »
- Le reboutement
- Pratique en binômes

Durée : 4h Date : Samedi 24 octobre à 14h

Participation : 70€

4. Initiation à la réharmonisation fluïdique

Une technique énergétique très efficace notamment pour :

- Le dos
- Les articulations

Pratique en binômes

Durée : 4h Date : Samedi 6 décembre à 14h Paris XVe

Participation :

70€

Formations limitées à 6 personnes.

Inscription par chèque à l'ordre de A.A.R. et envoyé au secrétariat.

SORTIE AAR

Vendredi 15 mai 2020 de 9h45 à 18h00

Cette sortie sera maintenue si les circonstances le permettent.

Sortie autour de Montigny-Le-Gannelon avec Guy Thieux.
Prix de la journée :100€repas du midi compris
Déplacement à la charge des participants (covoiturage organisé)
Renseignements et inscriptions auprès du secrétariat de l'AAR

- Eglise fortifiée de Romilly-sur-Aigre
- Faille de Morée/ anticlinal de Fontaine-Raoul
- Grande table dolménique
- Pierre Cochée
- Chapelle d'Yron (photo en bas de page)



Cette sortie sera maintenue si les circonstances le permettent.

SEJOUR DECOUVERTE

Séjour découverte, énergie des lieux, et bien-être dans un manoir breton

Proposé par Bernard LUGUERN, de l'A.A.R.

Date : WE du jeudi de l'Ascension (du 21 au 24 mai 2020)

(début le jeudi à 10h et fin le dimanche à 15h)

SORTIE EN BELGIQUE FIN SEPTEMBRE/DEBUT OCTOBRE

Avec Patrick DARCHEVILLE, conférencier et chercheur

EGLISES ET LIEUX ENERGETIQUES DU HAINAUT ET +

Compte tenu de la situation actuelle, nous précisons dans la revue de juillet si cette sortie est maintenue. Cette sortie se ferait depuis Valenciennes, où nous arriverons un jeudi soir pour une sortie à proximité en Belgique durant la journée de vendredi.

Retour à Paris le vendredi soir ou le samedi dans la matinée.

**JOURNEE D' ETUDE
SUR LES
EGLISES ENERGETIQUES DU HAINAUT**

Tout édifice sacré est implanté sur un endroit porteur de vibrations spécifiques, car signifiées antérieurement généralement par l'existence d'un ou plusieurs mégalithes .C'est donc sur les « veines du dragon » comme le soulignaient les chinois, que l'église va être implantée. Là l'union des énergies telluriques va se coupler avec des forces hydro-telluriques c'est à dire que le constructeur va utiliser soit un réseau d'eau existant sous l'église ou il va construire une canalisation qui va focaliser cette information sous l'édifice. La voûte de l'église qui, pareille a une nef renversée qui flotte sur les eaux du ciel, recevra également un réseau d'eau dans son sol par la loi d'analogie. Car c'est bien l'eau qui intervient dans le processus d'échange et de transfert de l'énergie grâce à ses propriétés conductrices permettant de mettre en résonance la terre et le ciel. La mémoire de l'eau est connue, et d'ailleurs nous en sommes constitués d'une très grande partie. En intégrant sous l'église un ou plusieurs courants d'eau, le bâtisseur va par l'information de l'eau "source de vie" permettre un moyen de purification et de régénérescence. La maîtrise de ces hommes était telle que si le relevé souterrain ne leur convenait pas ils le modifiaient en amont de la rivière souterraine afin de l'amener là où ils le voulaient. Ils vont aussi canaliser l'eau sous le pavage par des buses coniques ou par des rigoles en tuiles ou en grès. Dans les cas difficiles tels implantation d'églises sur des lieux montagneux, l'artifice sera non d'amener de l'eau à cause de l'impossibilité mais de remplacer l'eau par des galets qui eux conservent encore la "mémoire de l'eau en eux-mêmes. Voilà pourquoi

certain radiesthésistes retrouvent dans certains lieux la présence de l'eau mais ne peuvent pas en déterminer le débit et pour cause. C'est l'information de l'eau qui permet encore aux pierres de l'édifice de vibrer sur le plan énergétique. En effet lors du croisement de deux cours d'eau souterrains même a des niveaux différents crée un point de foudre sur la verticale ce ces croisements .Il y à donc une interaction entre les courants d'eau et l'architecture car si l'on estime que l'église romane nécessite l'action de trois courants d'eau, nous retrouvons alors les trois parties de l'homme comme nous le soulignons au début de cet exposé.

L'intérieur de l'église va donc être criblé de points de jonction du réseau Hartmann me direz-vous avec justesse? La réponse est non. Les constructeurs vont créer à l'intérieur de l'église non pas un réseau magnétique, celui-ci est repoussé dans les murs, mais ce sera l'âme du réseau dans laquelle passe les informations cosmiques maîtrisées par la technique des bâtisseurs. Chaque église à son réseau propre qui véhicule sa propre information conformément à sa dédicace et à l'énergie du lieu. l'intérieur de l'édifice sera quadrillé par un réseau sacré qui joue un rôle stabilisateur et où les piliers sont au centre du quadrillage afin d'équilibrer par sa force dynamique, e point positif et le point négatif de chaque maille du réseau. Ceci permettant à l'énergie de circuler en fonction de la programmation qui a été voulue par le maître-d'oeuvre. Nous le voyons maintenant le rôle de l'édifice permettra de se régénérer à l'intérieur de l'édifice d'un point de vue vibratoire,

A la connaissance des réseaux telluriques et des courants d'eau, l'Architecture sacrée ajoute encore l'orientation et l'utilisation de la lumière. C'est grâce à cette lumière que l'église va s'équilibrer suivant l'orientation elle détermine l'emplacement des ouvertures par rapport à la progression du soleil dans l'édifice. Le cheminement de la lumière donnera lui aussi une cohérence à la lecture des chapiteaux ; permettant de se retrouver et montrant ainsi la direction à prendre, c'est à dire le chemin vibratoire à suivre à l'intérieur de l'édifice.

L'acoustique sera encore à l'honneur dans certaines églises. En effet nous trouvons intégré dans les murs ou dans la voûte des "échéa" c'est à dire des amphores de taille différentes intégrées selon des angles précis et noyés dans la maçonnerie de la voûte, orientée. L'ouverture vers la nef. Ce système étant une survivance des romains qui les utilisaient dans les théâtres antiques.

Nous pouvons en aparté dire quelques mots sur la différence art roman et art Gothique :

- L'art roman qui est principalement d'essence monastique a une action vibratoire différente de la voûte d'ogive. La voûte romane permet montre que l'église est faite à la mesure de l'homme pour l'homme. Les énergies descendent de haut en bas et s'extériorisent afin de retomber sur le lieu. Aussi le rôle des éclateurs dans l'architecture romane sera d'émettre l'énergie qui retombe sur les habitants du lieu.
- La gothique par contre est construite sur la valeur du méridien du lieu, aussi ce n'est plus l'homme qui est élevé mais l'énergie qui se sacralise au service de l'homme.

C'est pour cela que dans les cathédrales gothiques les énergies montent vers le ciel alors que dans les églises romanes elles descendent des voûtes.

D'ailleurs lors de leur destruction la voûte romane s'effondre alors que la voûte gothique explose.

Notre journée sur la visite des églises spécifiques et guérisseuses de Belgique commencera par :

L'Eglise de Bonsecours :

Nous commencerons le matin par la Basilique de Bon-Secours qui abrita une vierge noire qui fut

Vénérée sous le vocable de Notre-Dame du chêne entre-deux-bois, surtout par les habitants de Peruwelz. Visite énergétique et géobiologique du lieu. Un [chêne](#) au sommet d'une butte sert au [Moyen Âge](#) de borne entre les territoires de [Péruwelz](#), [Blaton](#) et [Condé-sur-l'Escaut](#). Une statue s'y trouve accrochée. Elle est vénérée sous le vocable de Notre-Dame du chêne entre-deux-bois, surtout par les habitants de Peruwelz pour lesquels ces lieux étaient terrain commun, laissé à l'usage de tous pour le [pâturage](#), la récolte de bois et autres produits de la forêt.

Au début du XVII^e siècle, le chêne est mourant, et l'image a disparu. Le bois de l'arbre abattu est utilisé pour faire une nouvelle statue de la [Vierge Marie](#) portant l'[Enfant Jésus](#). Elle est placée dans un petit abri de pierre, à l'endroit même du chêne disparu. La vénération reprend, sous le nom de Notre-Dame de Bon-Secours, d'autant plus que la [peste](#) ravageant la région épargne la ville de Péruwelz.

En 1637, les autorités de Péruwelz, reconnaissant de la protection mariale reçue, adoptent en quelque sorte la statue. Une [chapelle](#) est construite pour

l'abriter. Tous les jours une [messe](#) y est célébrée. Les [pèlerins](#) commencent à affluer.

La chapelle étant devenue exiguë, elle est agrandie de 1643 à 1645, l'ancienne chapelle devenant le [chœur](#) de la nouvelle.

Une basilique mineure :

Le titre de basilique mineure ne fait référence ni à l'architecture, comme les chapelles, ni à la hiérarchie de l'Eglise, comme les cathédrales ou les abbaciales. Il s'agit en fait d'une église reconnue par le Pape pour son rôle particulier comme lien, comme signe de communion.

Basilique majeure :

Ce titre est donné à quatre basiliques de Rome :

- St-Pierre du Vatican et St-Paul-hors-les-murs, respectivement lieux des sépultures des apôtres St Pierre et St Paul
- St-Jean-de-Latran, cathédrale de Rome
- Ste-Marie-Majeure, la plus ancienne église consacrée à la Vierge Marie

Nous travaillerons sur la forme de l'octogone et le recentrage de nos corps subtils au centre de la coupole.

Eglise romane de Blaton : C'est l'une des plus anciennes du Hainaut et la seule en Wallonie à être dédiée à tous les Saints. Sa construction remonte au début du XI^{ème} siècle. Autrefois plus basse et plus petite, elle a été profondément transformée au cours des siècles. Mais la dernière restauration (1953 - 1963) en a gardé la pureté d'origine. L'édifice a été classé en 1948.

La tour carrée de croisée qui date du XIV^{ème} - XV^{ème} siècle est, pour un édifice roman, très élancée (24 mètres). La flèche bulbeuse du clocher, ajoutée au XV^{ème} siècle mesure 14 mètres.

En entrant par la porte de façade, on remarque sur la droite, près des fonds baptismaux.

La nef est constituée de deux rangées de colonnes où alternent pierres de sable (Granglise) et pierres bleues (Basècles).

Les arcs brisés traduisent une période de transition entre roman et gothique et sont surmontés de fenêtres en plein cintres évidées mais légèrement décalées (seules ouvertures avant élargissement de l'édifice).

Les chapiteaux dits "tournaisiens" sont ornés de feuilles dotées de vertus thérapeutiques. La charpente en bois a été restaurée et partiellement remplacée: douze nouvelles poutres pour dix anciennes au plafond central. Sous la tour du clocher, au centre de quatre puissants piliers, se trouve l'autel

sous une voûte assez exceptionnelle dans la région (coupole sur pendentifs ou voûte en cul-de-four).

Le transept, lui aussi original, est en voûte en berceau, caractéristique du style roman scaldien.

Le chœur, autrefois de style gothique est plus petit, a été reconstruit en style néo-roman à la fin du XIX^{ème} siècle.

Nous pourrions ré-équilibrer dans ce lieu les énergies subtiles grâce aux chapiteaux très particuliers. Non seulement nous sommes faits de lumière, mais nous générons aussi de la lumière. Cette lumière personnelle rayonne à partir du plus profond de notre corps. Elle jaillit aussi directement de l'extérieur vers nous, ne s'arrêtant pas à la peau ou aux vêtements. Parce que nous sommes constitués de lumière, nos frontières énergétiques sont ni plus ni moins de la lumière. Notre champ aurique est en fait constitué de douze bandes de lumière différentes. Chaque bande fonctionne à une fréquence différente du spectre électromagnétique. Par exemple, la plupart des intuitifs et des photographes Kirlian auraient une bande rouge proche de la peau. Nous sommes nés avec chaque couche intacte, mais chacune devient active à différents moments de nos vies, de la conception jusqu'à nos vieux jours. Les bandes changent de couleur, ou tournent à une fréquence spécifique, selon nos expériences de vie.

Eglise St Eleuthère d'ESQUELME :

L'église d'Esquelmes est la plus petite et la plus ancienne église du doyenné du Val de l'Escaut, puisqu'elle est presque millénaire. Dédiée à Saint Eleuthère, fondateur et premier évêque du diocèse de Tournai, soutenu par les libéralités de Clovis. Saint Éleuthère, né à [Tournai](#) de parents [chrétiens](#) aux environs de [456](#) fut sacré [évêque](#) de [Tournai](#) à l'âge de trente ans par saint [Remi de Reims](#) en [486](#).

Il est fêté le 20 février.

On dit que cette église serait la plus ancienne de Belgique, voir d'Europe Occidentale. Cette bâtisse aurait été édifiée à l'emplacement d'un ancien temple païen, dont les origines druidiques se retrouvent dans l'autel constitué d'une pierre de sacrifice. Puis elle serait devenue un temple romain dédié à Mercure, et enfin, au XI^{ème} siècle, une église chrétienne dédiée à Saint-Eleuthère, qui selon la tradition vint y prêcher. La nef est conçue de telle façon que son pavage est informé de l'énergie des 7 chakras dans l'ordre ascendant afin d'arriver vers le chœur avec une énergie rectifié dans notre être

(activation du lieu).

A l'intérieur, l'autel est constitué d'une table druidique de sacrifices, derrière cela, vous constaterez que la fenêtre est décentrée afin d'être en accord avec la dédicace du lieu et du lever solaire à la fête du st patron. D'après la légende, l'église était reliée par un souterrain au château du diable, qui aurait été une place forte des Templiers. Ce château, détruit au milieu du XVIIIème siècle était au sud-est de l'église.

Eglise Saint Maurice de HOVES :

Il est fêté le 22 Septembre, ou, parfois, le 27 décembre par confusion avec Maurice d'Apamée.

L'église Saint-Maurice de HOVES se dresse sur un monticule occupé par un cimetière ceinturé d'un mur. Cet édifice religieux, qui combine les styles roman et gothique tardif, a été construit en moellons de grès ferrugineux, de schiste calcaire et de briques. Dédié au 12^e s. à saint Pierre, le sanctuaire est affecté en 1425 au culte de saint Maurice, encore vénéré de nos jours pour sa protection contre les maux de tête. Le linteau du coté possède un quartz qui permet d'avoir une action piezzo-électrique avec les cercles de fer que le malade devait poser sur sa tête afin de passer sou ce porche et d'être guérit de ses maux.

Collégiale ST URSMER de LOBBES « Une Collégiale est une [église](#) qui a été confiée à un collège de clercs ou [chapitre](#) collégial, c'est-à-dire à un groupe de [chanoines](#) (de nombre variable selon les lieux) formé ailleurs qu'au [siège épiscopal](#). Ils sont tenus d'y chanter ou réciter l'[office divin](#). »

La Collégiale Saint-Ursmer de Lobbes, fut édifiée de [819](#) à [823](#) par les moines de l'[abbaye de Lobbes](#). Elle est la seule église belge datant, dans ses parties essentielles, de l'époque carolingienne. Peu remaniée au cours des siècles cet édifice garde un caractère [carolingien](#) certain (nef et parties occidentales) adouci d'[art mosan](#) (crypte, porte d'entrée, tour et chœur). Les moines, disciples de Saint Landelin avaient élevé un premier édifice de bois en cet endroit à la fin du VII^e siècle, un bâtiment de dimension sans doute modeste. Il s'agissait d'une chapelle au milieu du cimetière des moines (et hors de l'enceinte de l'abbaye). Fulrad, abbé de Lobbes le reconstruisit plus grand - et en pierre - de 819 à 823, et dédia l'église à Saint-Ursmer, compagnon et premier successeur de Saint Landelin à la tête de l'abbaye de Lobbes.

Nécropole de l'abbaye

Cette église était destinée à recevoir les restes des religieux. Dans sa crypte on voit encore les pierres tombales d'abbés de Lobbes, et en particulier les sarcophages primitifs des deux successeurs immédiats de Saint Landelin à la tête de l'abbaye: Saint Ursmer (décédé en 713) et Saint Ermin (décédé en 737).

Saint Ursmer (né vers [644](#) à [Floyon, Avesnes \(France\)](#) - mort le 18 avril [713](#) à [Lobbes \(Belgique\)](#)) était un moine, évangéliste de la [Flandre](#) et du [Hainaut](#), il fut évêque-abbé de l'[abbaye de Lobbes](#). La tradition veut que dès avant sa naissance, des prodiges annoncèrent la venue au monde d'un être exceptionnel. Sa mère eut la vision de la grandeur future de son fils. L'[hagiographie](#) populaire est coutumière de ce genre de merveilleux. Ursmer resta à la tête de cette [abbaye](#) une quinzaine d'années. Il désigna comme successeur son disciple [Ermin](#) (saint Erme) et mourut en [713](#), probablement le [18 avril](#).

Le chœur de cette église est vierge de tout courant tellurique ou hydro tellurique, en effets ces derniers sont repoussés dans les murs qui délimitent ce chœur. (travail sur les réseaux)

La ville de Binche, gardienne de ses reliques, consacre une [procession](#) à saint Ursmer **le 18 avril, jour de sa fête.**

Une particularité est la source dite « guérisseuse » qui se trouve dans la crypte et le rite de déambulation autour des piliers de celle-ci.

FORMATIONS

COURS D'INITIATION A LA RADIESTHESIE
Avec Jacqueline Reverdy et Georges Bessi, de l'AAR
Lieu du stage : 30, rue Lhomond 75005 PARIS

Un stage d'initiation à la radiesthésie est programmé pour le deuxième semestre 2020.

DATES DES COURS :

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020, samedi 3 et dimanche 4 octobre 2020, samedi 17 et dimanche 18 octobre 2020

Les samedis : de 14h00 à 18h00, Les dimanches : de 13h00 à 17h00

Ces cours comprennent théorie et exercices pratiques appropriés au cours du jour ainsi qu'une documentation fournie aux stagiaires.

- 1er cours : Il s'adresse aux débutants et même à ceux qui manient le pendule, mais sans obtenir de réponse satisfaisante.
- 2ème cours : Le secret de la réponse juste, l'orientation mentale, la convention mentale. Le vide mental. Les causes d'erreurs.
- 3ème cours : La recherche directionnelle, l'emploi des cadrans, la télé-radiesthésie (recherche sur plan d'un objet perdu, d'un trésor)
- 4ème cours : Recherche d'objets en direct et sur plan, recherche de lieux, les témoins, recherche de disparus, recherche de l'eau.
- 5ème cours : Mesures vibratoires de radiesthésie par rapport aux couleurs, à la santé. Utilisation des cadrans et des planches, diagrammes, travail avec les témoins. Questions.
- 6ème cours : Notions de géobiologie, premiers pas en radionique, retour sur les difficultés rencontrées, conclusion du stage

Prix du stage : 300€ (y compris l'inscription annuelle à l'association, valable pour 2021 pour les nouveaux adhérents)

Inscription avec chèque de 100€ à l'ordre de AAR et adressé au secrétariat de l'AAR : F.Ferval-Chanut 9, rue Larrey 75005 Paris

Lieu du stage : salle Bessieux, au 30, rue Lhomond 75005 Paris (congrégation du Saint-Esprit) métro Place Monge – ligne 7

LA RADIONIQUE (SECONDE PARTIE)

Par Patrick DARCHEVILLE

Enel, Chaumery et Belizal :

Dans les années trente, des chercheurs et radiesthésistes comme Enel, Chaumery et Belizal travaillèrent sur les émissions de formes. Ils travaillèrent de concert et de nombreuses lettres échangées entre les protagonistes font état de recherches avancées dans le monde des formes.

Chaumery et Belizal eurent l'idée de chercher autour d'une sphère les émissions qui pouvaient être dégagées de cette dernière. Laissons-les parler :
« Nous nous sommes trouvés un jour en présence d'un phénomène qui semble avoir échappé jusqu'ici à la curiosité des radiesthésistes, à savoir : la décomposition d'un spectre dans une sphère. Cette étude, encore incomplète,

nous a mis sur une voie que nous croyons inexplorée, et dont le point de départ fut l'électromagnétisme terrestre lié à l'énergie cosmique, ces forces insoupçonnées mais réelles qui autoriseront demain les plus surprenantes découvertes. Cet électromagnétisme, nous le pressentons dans la sphère, carrefour et centre d'émission de toutes les vibrations. Nous avons constaté que cette dernière étant traversée par un courant magnétique naturel passant par ses pôles, il se produit au centre même de la figure, dans l'ordre des radiations visibles et invisibles, une décomposition en longueur d'onde analogue à celles d'un spectre lumineux, et ces différents rayons couleurs se répartissent sur la surface sphérique en points rigoureusement équidistants. Ces radiations étant identiques au phénomène constaté dans la décomposition d'un rayon de lumière blanche à travers un prisme de cristal, il nous a paru évident que nous nous trouvions en présence de la gamme complète des longueurs d'onde, depuis la plus longue : l'infra-noir, jusqu'à la plus courte, que nous avons nommée depuis : « vert négatif ». Accrocher ces différentes longueurs d'onde et les asservir à nos travaux radiesthésiques, tel fut le but de nos efforts, d'où est né le « Pendule Universel » et notre théorie de la « décomposition du spectre dans la sphère ».

Chaumery et Bélizal ont déterminé que sur les points de la sphère, on retrouvait une énergie puissante (à la fois horizontale-magnétique et verticale-électrique) nommé Vert Négatif. Cette énergie a des caractéristiques d'une onde porteuse. Le spectre des vibrations-couleurs de MM. Chaumery et De Bélizal, comporte, entre le rouge et le violet le noir, le blanc et du « vert négatif ». Ils ont dessiné et nommé ces couleurs par commodité, mais n'ont jamais dit que le « vert négatif » était réellement de couleur verte. Ces pseudo-couleurs servent simplement à différencier ce qui se passe entre le magenta et le pourpre. Le spectre électromagnétique ne comprend qu'une seule fois le vert, l'introduire deux fois dans un spectre subtil est une absurdité. En tant que vibration, le « vert négatif » existe pourtant bel et bien, mais il est plus ou moins dans les longueurs d'ondes du blanc !

Pourquoi certains points guérissent et d'autres rendent malade ?

Les ondes ont un aspect horizontal et vertical (magnétique et électrique). « Quand l'aspect vertical du Vert Négatif est présent, il perturbe l'énergie de nos cellules. ». Des formes peuvent agir sur cette énergie. Des formes comme les pyramides, hémisphères et cônes, ont une configuration possédant une qualité d'énergie spéciale. Ces formes ont une

qualité d'énergie de Vert Négatif émanant de leur base. Le Vert Négatif dans ce cas irradie à la fois la constituante horizontale et verticale. De telles formes sont dangereuses car elles émettent une radiation très nocive. Des formes que nous rencontrons couramment tous les jours peuvent être dangereuses si elles ne sont pas modifiées adéquatement. Autrefois, les constructeurs connaissaient les propriétés de ces formes et pouvaient annuler les effets nuisibles de ces formes puissantes avec quelques ajustements mineurs. »



Laboratoire d'André de BELIZAL en Bretagne

Enel qui travaillait également sur les mêmes sujets, découvrit que des tombes Egyptiennes, émanaient une certaine qualité de vibration dans la zone de ce que nous appelons « Vert Négatif ». Le Vert Négatif est une qualité d'onde porteuse qui a des propriétés de communication très puissantes sur tous les niveaux d'énergie de la nature, c'est une porte sur d'autres dimensions. Enel nomma cette qualité d'énergie « Omega ». Dans la gamme de couleur qualitative de la radiesthésie, Omega fait partie de la zone du Vert Négatif horizontal, dans la zone grise entre le blanc et le noir, à l'opposé du vert. Enel conclut que la présence de cette énergie Omega indique la présence d'une énergie spirituelle ». Enel a aussi expérimenté les sphères et les demi sphères allant jusqu'à en empiler 101 de continue. Il aborda également les notions de formes avec les pyramides qui sont de puissants générateurs d'énergie sur tous les plans.

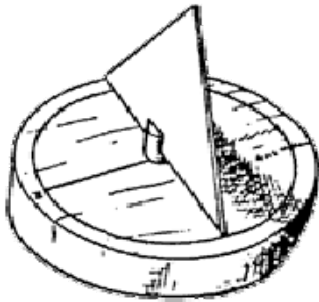
De ces considérations, il apparait que ces chercheurs géniaux construisirent des appareils en bois permettant de ré équilibrer les structures vibratoires des êtres humains mais aussi de soigner par les vibrations ou « émissions

couleurs » certains organes ou personnes malades mais encore de réharmoniser les lieux de vie perturbés. De ces appareils en voici quelques-uns qui font offices de précurseurs dans le monde des ondes et de la radionique.

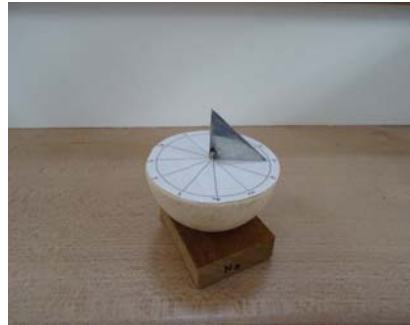
L'Aspironde :

Chaumery et Bélizal inventèrent un modèle dénommé Aspironde. Ce modèle basé sur le cercle et la sphère permet lorsqu'il est orienté de trouver les 12 vibrations couleurs sur le plan horizontal.

Grâce à son graphique vous pourrez connaître la vibration d'une pièce et éventuellement de la rééquilibrer sur une vibration couleur désirée. Ceci grâce à l'émission de forme de l'appareil que j'ai remanié (en l'associant à une demi-sphère) qui permet maintenant d'envoyer non plus sur un rayon mais sur une spirale qui va nettoyer la pièce en volume là où il est placé. Cet appareil pourra nettoyer vibratoirement l'ensemble de la pièce où il est positionné.



Aspironde original



Aspironde modifié par mes soins

La Barre Atlante : Nombreux sont les scientifiques et les chercheurs qui se sont penchés sur cet outil désormais célèbre. Jacques La Maya (entre autres) l'a longuement étudié et décrit dans son ouvrage "La médecine de l'habitat". La découverte commence par une bague retrouvée par le Marquis d'Agrain vers 1860 lors de fouilles archéologiques dans la vallée des Rois. Cette **bague** « dite » **Atlante** présentait (en taille réduite) les formes géométriques (rectangles et triangles) que nous connaissons aujourd'hui. Le comte de Bélizal utilisa cette forme radiante afin d'en faire un outil de ré équilibrage énergétique.



La fameuse bague dite « atlante » (en haut) et la Barre atlante (en bas)

L'action de cet appareil est théoriquement effective dans une zone limite de 20 à 30 mètres autour de son axe, mais il faut seulement retenir une zone efficace de 15 à 20 mètres. Dans ce périmètre, toutes les "ruptures de force", qu'elles soient d'ordre tellurique ou magnétique, sont compensées et rééquilibrées. » Situé au centre d'une maison, par exemple, on peut donc convenir que nous avons là largement de quoi protéger l'ensemble des habitants d'un bâtiment familial normal. Pour des bâtiments plus grands, des bureaux, des ateliers et des corps de ferme comprenant étables et autres écuries, il est logique de travailler avec plusieurs unités. Une autre possibilité est d'associer la pyramide ou la sphère à cette barre pour augmenter sa puissance.

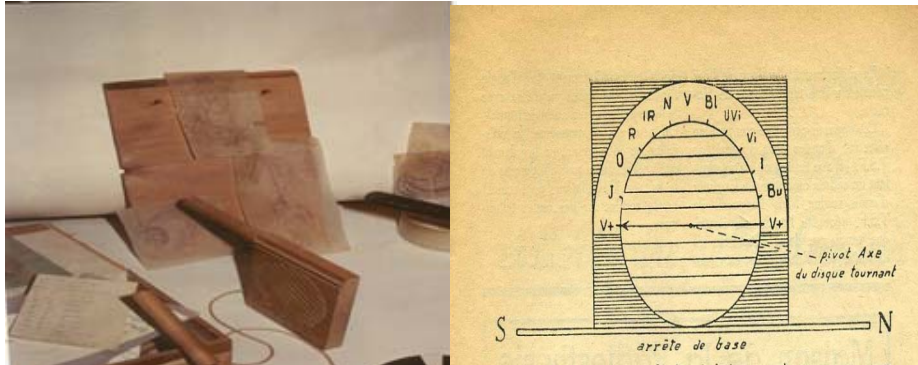
Quelques appareils d'ENEL

Disque a raies multiples :

Imaginez un disque mobile pivotant sur lui-même et façonné de 13 ou 21 rainures suivant la dimension du disque, creux et reliefs, ces derniers étant peints en noir. Ce disque se trouve axé sur un plateau qui porte inscrites toutes les vibrations visibles et invisibles du spectre, et dont un des côtés supporte une règle fixe également peinte en noir et terminée par un canon de même couleur.

Suivant la réfraction angulaire des rainures du disque mobile par rapport à la règle fixe, nous obtenons toutes les vibrations du spectre. L'angle de 90°, l'équerre, donne le vert négatif (V -) comme nous venons de le voir précédemment.

Les angles aigus : le blanc, l'ultra-violet, le violet, l'indigo, le bleu et le vert +
Les angles obtus : le noir, l'infra-rouge, le rouge, l'orangé, le jaune et le vert +



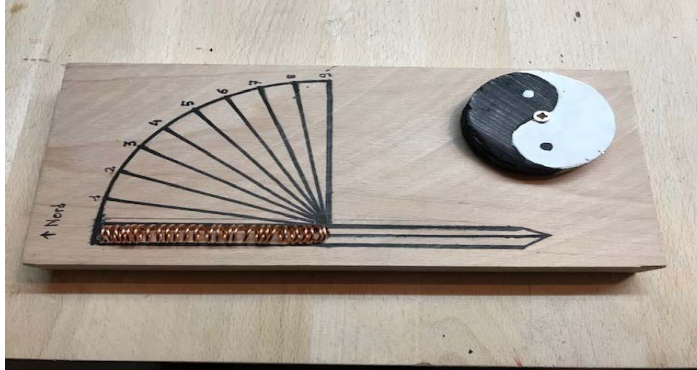
Pistolet colorimétrique d'ENEL (à gauche) et Selecteur d'ondes (à droite)

La planchette Yin Yang :

Laissons parler ENEL :

« Pour équilibrer les émanations du Yin et du Yang, j'ai imaginé une planchette sur laquelle un Yin-Yang à pivot est placé à l'une de ses extrémités et un segment divisé en degrés à l'autre. Pour renforcer la vibration du Yin-Yang une spirale en fil de cuivre est enfoncée dans le bois le long de la ligne N.S. tracé sur la planchette. Comme tous les autres appareils, la planchette doit être orientée parallèlement au méridien et le Yin-Yang tourné de façon que la ligne traversant les centres de la partie noire (orientée au nord) et de la partie blanche coïncide avec le méridien. Cette position présente le parfait équilibre des deux forces opposées. Afin de se rendre compte de l'état de santé d'une personne, on place son témoin devant le Yin-Yang sur la planchette et on fait balancer le pendule à cône réglable fixé à la couleur du patient, au-dessus de la spirale en fil de cuivre. Si la personne est en bonne santé, donc en parfait équilibre, le pendule balancera le long de la ligne N-S. Si, au contraire, elle présente une défaillance de santé quelconque, le pendule s'écartera de la ligne et commencera à décrire un angle avec elle en balançant au-dessus du segment.

Plus l'angle sera ouvert, plus grave sera la défaillance. Pour se rendre compte du genre de défaillance soit en Yin, soit en Yang on fera tourner doucement le Yin-Yang sur son pivot en continuant à observer le mouvement du pendule. Au moment où on le verra revenir lentement à la ligne de base N-S, et quand il balancera franchement sur cette ligne, on regardera la position du Yin-Yang qui indiquera s'il faut augmenter la radiation positive ou négative pour rétablir l'équilibre de la santé.



Influence de la lune dans les émetteurs.

Nous avons vu, au sujet des émissions de forme, que le jour les rayons solaires jouent à plein pour la constitution de l'énergie des formes, et que la nuit ces rayons accumulés sont restitués par le rayonnement terrestre que captent les émetteurs. A ce rayonnement on doit en ajouter un autre : **l'influence magnétique de la lune**. Chaumery et Belizal en firent un chapitre entier de leur premier ouvrage qui, bizarrement, disparut par la suite dans les éditions ultérieures.

Cette influence est surtout perceptible après le coucher du soleil et suivant un coefficient magnétique variable en fonction de son orbite excentrique autour de la terre, des périodes d'éruptions solaires, et surtout sensible aux quadratures. Bien entendu entre le lever et le coucher, définis horairement et localement par les almanachs, l'influence est maximum, mais différemment suivant la position dans la phase dans laquelle l'on se trouve.

Nous avons reconnu par expérience que : Dès la nouvelle lune et progressivement jusqu'à deux jours après la pleine lune, l'influence magnétique est favorable, au maximum pendant la pleine lune.

Dès le troisième jour après la pleine lune l'influence se renverse et devient nettement défavorable. Toutefois le coefficient magnétique diminuant

progressivement pendant cette dernière période l'effet défavorable s'en trouve amoindri. Il n'en reste pas moins que les autres causes de variations de coefficient subsistent et qu'il y a tout de même lieu d'en tenir compte. Les Chinois connaissaient bien cette particularité, et en tenaient compte en Acupuncture pour manier les « méridiens », notamment pour disperser ou tonifier les pleins et les vides de Yin ou de Yang, la lune ayant une forte influence sur le Yin en particulier.

Processus de dégagement Energétique :

Enel a indiqué qu'il favorisait l'alimentation en énergie vibratoire sur les diffuseurs du type Lakhovsky (anneaux de métaux conducteurs ouverts en un point, disposés sur un plan et dont les ouvertures sont alternativement en opposition) par l'usage de cordelettes d'une longueur choisie d'environ 2m10, dont l'une des extrémités était fixée sur une flèche de bois pouvant pénétrer dans la partie creuse de la prise de courant sur la phase que l'on identifie avec un tournevis dit d'électricien portant une veilleuse qui s'allume sur la phase et reste éteinte sur le neutre.

La partie de la fiche bois pénétrant la prise devant être appointée et noircie à l'encre de Chine, la partie sortante comporte sur l'axe un petit logement dans lequel une des extrémités de la cordelette est fixée. L'autre extrémité est attachée par quelques tours sur le plus grand anneau métallique du diffuseur, à l'opposé de l'ouverture de l'anneau. La cordelette ne doit pas toucher d'autre support que la prise électrique murale par la fiche bois et l'anneau du diffuseur.

La fiche de bois sera fixée dans la partie de la prise électrique du secteur (phase) dont l'extrémité pointue est revêtue d'encre de Chine noire, on aura, en respectant la polarité cellulaire de la croissance du végétal, quelques-unes des correspondances suivantes :

Saturne pour le HÊTRE BLANC Action sur la structure osseuse

Soleil pour le FRÊNE Action sur le cœur, les cœurs périphériques

Lune pour le CERISIER Action sur une partie du cerveau et de l'arbre nerveux

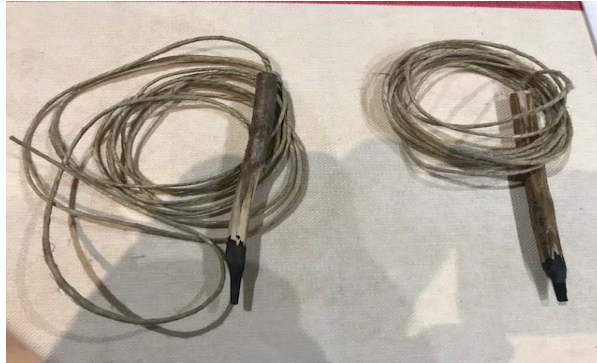
Mars pour le CHÊNE Action sur la structure du sang

Mercure pour l'ORME Action sur les articulations

Jupiter pour l'ERABLE Action sur le foie

Vénus pour le BOULEAU Action sur le métabolisme

La cordelette est fixée selon l'axe de la fiche de bois, elle-même pénétrant dans la partie de la phase de la prise murale verticale. Le membre souffrant sera entouré par quelques tours de la cordelette.



Fiche en Orme et en chêne pour une utilisation thérapeutique par ENEL

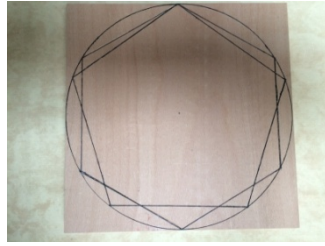
D'autres appareils récents de ma composition servent également à la correction énergétique comme :

Le plateau ré-équilibreur, la croix anti magie, barre runique pour les plexus ou le Désimprégneur comme ci-après, etc. ...

Désimprégneur :

Avant tout traitement vibratoire des cellules, il est indispensable de désimprégner ces dernières des vibrations parasites qui ont tendance à rompre l'harmonie de leur équilibre. Il ne faut pas perdre de vue que nos cellules sont en fait de petits oscillateurs assimilables à de véritables résonateurs primaires de Hertz. Ces résonateurs-cellules sont tout à la fois émetteurs et récepteurs de périodes dont les fréquences sont propres à chaque individu. Toutefois la gamme de ces fréquences est limitée dans l'espace et peut s'exprimer inversement en longueur d'onde. Ces longueurs d'onde sont extrêmement ténues et de l'ordre de dixièmes à centaines d'Angströms. Comme chacun le sait, la longueur d'onde étant inversement proportionnelle à la fréquence, si la longueur d'onde vient, pour une cause quelconque, à diminuer sa fréquence de période vibratoire, elle augmentera, et augmentera parfois dans des limites telles qu'elle mettra en danger l'existence des cellules soumises à ce rythme accéléré. C'est le cas d'une imprégnation intense de radioactivité. Comme invariablement les cellules perturbées vibrent toujours sur une fréquence plus

élevée que leur état fondamental, il est nécessaire de les ramener à leur taux vibratoire de base et c'est là le principe de la désimprégnation.



Désimprégnateur

Pour terminer nous voyons que la recherche est infinie et les appareils de radionique nous réservent encore de biens belles surprises sur le plan des énergies. Nous sommes également arrivés à la conclusion que cette ancienne technologie était la science de la maîtrise de l'espace, du temps. Nous pensons qu'il y a eu, par le passé, une technologie qui faisait usage des notions de formes, de la géométrie, ou des relations spatiales, en conjonction avec le son, pour accomplir des choses de grande portée, mais ceci est une autre histoire...

© Patrick DARCHEVILLE

MONDES PARALLELES
Par Paul EGO, de l'AAR

UNIVERS MULTIPLES

Nous entendons souvent, en ce moment, causer d'existences proches ou lointaines n'appartenant pas au sens commun.

Le but de ce texte est d'établir une distinction entre « mondes parallèles » et « univers multiples » (multivers).

Dans la première définition nous comprendrons qu'au dehors de notre monde connu par nos organes des sens donc palpable, quantifié et interprétable (dont la présence est caractérisée par une existence prouvée et d'office renouvelable à tout instant).

A côté de ce type de perception, on devine la présence d'un monde non accessible à nos propres constatations, un monde éphémère issu de forces d'origines naturelles, non manifesté de façon perceptible, mais par contre la sensation d'un ressenti discret, d'une ou plusieurs présences indiscernables...compte tenu de l'idée des formes-pensées, d'évocation à

caractère symbolique, sans toutefois verser dans l'aberration mentale, l'illusion, les phantasmes etc.

La nature du sol, l'eau souterraine ou de surface en mouvement ou non, le relief : monts, grottes, cavernes, mines, la végétation, l'atmosphère etc...autant de lieux où les forces cosmiques et telluriques se rencontrent et facilitent l'expression nécessaire aux esprits des lieux à se manifester.

Tout cela ressenti par l'homme, donnant lieu aux croyances d'un monde environnant et entretenu par les légendes populaires, régionales ...débouchant parfois sur des formes de superstition, d'influences bénéfiques ou maléfiques, d'états d'âmes plus ou moins sensibles selon les personnes quant à leur ressenti.

Pour cela nous allons distinguer divers point de vue, par rapport à l'existence de ces formes –pensées.

Commençons par les esprits de la nature de « spiritus » signifiant souffle, principe immatériel, génies bienveillants ou agressifs, substance incorporelle mais manifestée.

Pour cela nous retrouvons à la base des quatre éléments l'expression de forces innées, mentionnées de tout temps :

Les esprits du feu éléments dynamiques stimulant l'être dans ses activités, esprits ignés symbolisés par la salamandre, le phénix, le dragon, la tarasque etc...

Les esprits de l'air favorisent la pensée, occupent une fonction médiatique entre le « monde du haut » et « l'ici- bas ». Nous y trouvons les sylphes (génies protecteurs), les fées du terme Fati ou Fats chez les celtes bon génie en relation avec la destinée particulièrement actives aux (fêtes saisonnières en Novembre type Halloween et fêtes de Samain)...surnommées suivant les régions en Faines ou Fairies citons le hêtre l'arbre aux fées (fagus)de même anges et archanges (génies ailés) conciliateurs, les démons anges déchus destructeurs, le diable de dia-bolos esprits séparateurs. Les « élémentaux » (reptiliens, insectoïdes etc)...citons les fantômes, les djins, les elfes, fadets, lutins et les chimères.

Les esprits de l'eau facteur de régénération, purification, fécondité : ruisseaux, sources, marais etc...sont leur domaine. Ces esprits regroupent les ondines, naïades, sirènes, glésines, lutines etc...

Les esprits de la terre ou élémentaux génies gardiens du seuil, protecteurs invisibles des richesses minières, esprits de la nature et des forêts (dryades, faunes). Parmi ces élémentaux « présents dans les mines, les grottes et

cavernes, les rochers, les menhirs, dolmens etc...on trouve les nains, les gnomes, trolls, korrigans, pouligans, kobolds, follets, la vouivre.

A côté des esprits en relation avec les quatre éléments se trouve un domaine en relation avec des forces obscures, régulatrices entre l'autre monde « l'au – delà » et notre monde présent. Son rôle de médiation entre le profane et le sacré, assimilable au culte des ancêtres chez les Romains. Citons les manes, les lares, les pénates, les larves, les spectres, les fantômes d'ancêtres appelés lémures.

Un autre domaine est celui des entités, elles constituent l'essence d'un genre, d'un individu objet considéré comme un être doué d'une unité matérielle, entités : énergies vibratoires restées présentes au lieu, suite à une mort violente ou violente, ces entités se nourrissent de la vitalité des habitants du lieu : citons les vampires, goules. Eléments fluidiques en souffrance avec généralement une empreinte : « mémoire des murs » cas souvent rencontrés en géobiologie. Il existe dans cette zone du paranormal géopathogène des nuisances subjectives imprégnant des lieux ou toutes activités semblent vouées à l'échec à répétition comme hantés ou envoutés. Il s'y trouve toute une gamme de ces entités gênantes, d'âmes errantes aux prises avec des forces démoniaques. En formologie existe des objets habitations ou formes diffuseurs de basses vibrations, captées par des personnes sensibles, prédisposées à l'auto-envoûtement. Nous terminerons ce répertoire par la conclusion d'existences vibratoires qui pourraient être intégrées comme des images de nous-mêmes, un effet miroir, un double, l'assimilation d'un être soumis à une force étrangère.

Suite aux mondes parallèles je vais citer la théorie des univers multiples (multivers) actuellement très décrite par la science. Citons l'existence possible d'exoplanètes, l'hypothèse en ufologie des soucoupes volantes. Les antiparticules du monde subatomique dont la durée de vie est éphémère. La théorie des cordes proposée par S. Matrix vers 1950 concernant l'interaction des forces de liaison nucléaire de l'atome. La matière noire occupant 90% de l'univers : version actuelle de ce qui fut appelé « l'éther » cinquième corps hypothétique après les quatre éléments. Les trous noirs : centres galactique absorbant la matière proche pour la transformer en énergie potentielle concentrée, point de départ possible d'un nouvel univers : le Big Crunch faisant suite au Big Bang du physicien russe Gamov en 1947, on pourrait penser à une série de cycles (éons). N'oublions pas les « crops circle » vastes motifs géométriques dans des champs de céréales, visibles en altitude.

En conclusion cette approche des mondes et univers difficilement décelables à nos sens usuels, nous fait penser à une certaine dualité avec le monde effectif et sensible. Le terme dualité pourrait suggérer l'idée du yin et du yang, le positif et le négatif en électricité, la polarisation Nord et Sud, la lumière et l'obscurité, etc... Nous pouvons penser qu'une distinction est nécessaire et que cette dualité recouvre la notion de complémentarité. Synergie vitale aux confins d'attraction ou de répulsion.

En terminant cet exposé j'ai pensé que tout apport de connaissance pouvait aboutir vers d'autres horizons : sources d'explorations culturelles « il s'agit de construire autant que de parcourir » dixit Aurélien Barrau.

BIBLIOGRAPHIE

La nouvelle physique de l'univers

Maisons entre terre et ciel de J.C. Fabre Edition Arista

Univers multiples de Aurélien Barrau Edition Dunot

Penrose Edition Odile Jacob

Les multivers travaux de Trinh Xaam Thuam chercheur aux Etats Unis

DU PENDULE À LA RADIESTHÉSIE SANS FIL UN TÉMOIGNAGE

Par Alain GERMAIN de l'A.A.R.

Depuis mon jeune âge, je me suis intéressé à la magie, pour ce qu'elle représentait de merveilleuse. Il s'agit de la magie, la vraie. Celle qui se pratique sans truquage.

Je devorais des yeux les livres qui traitaient de cette matière, ainsi que ceux, qui de nos jours, sont classés dans la catégorie du développement personnel et du bien-être.

Après un apprentissage, quelque peu difficile, je me suis adonné à la radiesthésie, étant motivé par la volonté de répondre à des questions que la science officielle ne pouvait pas élucider.

Par exemple :

Quelle est l'intensité de la douleur ressentie par un patient qui ne peut s'exprimer ?

- Quel est l'état de santé de cet homme de pouvoir, qui ne veut pas communiquer à ce propos ?
- Dans la jungle et loin de tout établissement de santé, peut-on trouver une plante possédant une matière active pour lutter contre tel type de pathologie ?
- Comment retrouver une personne perdue en forêt sans téléphone portable et indices pour suivre sa trace ?
- Quel peut être le comportement à venir d'un inconnu auquel on doit accorder sa confiance ?
- Comment peut-on localiser un séisme tectonique avant sa survenance ?

J'ai très peu utilisé le détecteur tactile et mes expériences en rhabdomancie, se limitent à la manipulation d'un DOWSER (appareil qui contiendrait des éléments radio-actifs) provenant des Etats-Unis et qui réagit de façon satisfaisante à l'approche de cours d'eau souterrains.

J'ai opté pour le pendule qui me permet de travailler sur plan et sur carte, plus aisément.

Quel pendule fallait-il choisir ?

Je me suis documenté et j'ai acheté plusieurs types de pendules :

- Pendules en bois, en métal, en cristal,
- Pendules de différentes formes, dont celui de KÉOPS, à cône fictif et celui de l'abbé MERMET. Etc....

J'ai aussi fait preuve d'imagination en créant un pendule avec une bague.

Dans mon jardin, il existe un petit gisement de pierres gravées par les amérindiens. Il s'agit peut-être de pierres de chaman.

Avec une de ces pierres, je confectionne un pendule, en entourant cet objet d'amour. Je le charge avec un autre pendule (rotations dans le sens de l'aiguille d'une montre) afin de donner une bonne dose de positivité à cet instrument.

Quelle doit être la longueur du fil ?

J'ai remarqué que beaucoup de praticiens se servaient de pendules munis de fil de quelques centimètres, tandis que le Professeur Yves ROCARD utilisait un long fil

(Cf –ABC de la radiesthésie).

J'ajuste de façon naturelle et au feeling la longueur de mon fil, ainsi que le poids de mon pendule et tout comme on me l'a enseigné, je me sers de témoins (photos, empreintes) ou alors je visualise l'objet de mes recherches.

A tout cela, j'associe la convention mentale où à l'instar de certains mentalistes, je fais intervenir un déclencheur psychique.

Je remarque à ce propos qu'il est souvent fait mention, du désir, de l'intention que l'opérateur doit manifester avant tout exercice. Je suis dans l'obligation de faire le rapprochement entre convention mentale et la formule « je veux et je prétends »

« Obtenir tel résultat » que les pratiquants de magie sont invités à prononcer au début des rituels.

Par rapport à une question posée, mon pendule reste libre de ses mouvements ;

Il peut prendre une direction au début, ou rester immobile, osciller ou effectuer des rotations positives ou négatives.

Dans la complicité établie entre nous, je guette son signal.

Malgré tout il demeure un risque d'erreurs, lorsque l'on utilise le système binaire (réponse par oui ou non). Dans ce cas, je contrôle sur une planche la probabilité d'obtention d'une réponse exacte.

En pendulant quotidiennement, j'ai acquis une sensibilité me permettant de me passer de cet instrument.

Ayant remarqué que certaines réponses sont quelque fois obtenues de façon intuitive, avant la réaction du pendule, je me suis donc intéressé à la radiesthésie sans fil.

J'ai lu avec intérêt dans notre revue de l'A.A.R., l'histoire de cette personne (à présent disparue) qui opérait au moyen de sa langue et ce avec succès.

Il m'arrive quelque fois d'utiliser mon regard et de m'imaginer les mouvements du pendule pour obtenir des réponses.

Mais les résultats les plus fiables sont obtenus à bras nu. (Cf Radiesthésie mentale de Gilbert JAUSAS).

Il s'agit d'étendre le bras, verticalement sans crispation et le laisser effectuer les mouvements du pendule (oscillations, rotations).

Tout comme le pendule, le bras permet de trouver les objets cachés, les canalisations souterraines défectueuses, ou de situer les pannes dans un réseau électrique.

Je peux scanner le corps d'une personne placée à mes côtés, en faisant glisser mon bras gauche de la tête au pied de ce partenaire sans le toucher. Mon bras droit en oscillation, change de direction dès que l'on a atteint une zone douloureuse ou un organe de fonctionnement douteux.

Abras nu, il est possible d'effectuer les mesures de série que l'abbé MERMET savait si bien mettre en exergue avec son pendule (Cf Comment j'opère).

La radiesthésie sans fil est aussi synonyme de discrétion.

Ainsi, il est aisé de connaître la positivité, ainsi que les dispositions psychologiques, à son insu, d'un interlocuteur inconnu.

Cependant le développement de la sensibilité sans pendule, semble soumettre le radiesthésiste de façon inconsciente, à toutes sortes d'ondes et à leurs effets induits. J'ai déjà signalé, le malaise auxquels ils sont soumis (insomnies, douleurs etc..) avant la survenance d'un séisme tectonique.

De même, ils peuvent ressentir de façon involontaire, toutes ces ondes négatives que les géobiologues savent mettre en évidence.

Mais comment tout cela fonctionne t-il ?

De nombreux penseurs semblent trouver des explications sensées, dans la théorie de la physique quantique.

(Un élément ferait partie d'un tout, et les relations qui existeraient entre Pensée, Énergie et Matière – Cf : De l'Esprit à la Matière – Dr DAWSON CHURCH PHD)

Alors peut-on penser qu'un jour l'Intelligence Artificielle, pourrait par ses prouesses, remplacer les sourciers ?

En attendant la radiesthésie ne pourrait-elle pas être un support important dans le processus de développement des sciences et concepts actuels, telles l'éthologie, l'intelligence Emotionnelle, voire l'intelligence sociale ?

E.T. ET OVNIS

Par Alain PORET, auteur

L'Univers a 13,8 milliards d'années, alors que la science terrestre est née il y a trois cents ans ! Sur l'une des 4000 exoplanètes récemment découvertes, où la vie telle que nous la connaissons pourrait exister, les civilisations étrangères pourraient bien avoir eu beaucoup plus de temps que nous pour faire progresser leurs compétences scientifiques et technologiques.

« La civilisation humaine est susceptible d'être unique dans le cosmos uniquement si les chances qu'une civilisation se développe sur une planète habitable sont inférieures à environ une sur dix milliards de milliards » d'après

Franck et Sullivan : « Une chance sur dix milliards de milliards, c'est incroyablement petit » a déclaré Adam Franck.

« Grâce au satellite Kepler de la Nasa et à d'autres recherches, nous savons maintenant qu'environ un cinquième des étoiles ont des planètes situées dans des zones habitables, où les températures pourraient soutenir la vie, telle que nous la connaissons ». Ainsi se pose la question archéologique du cosmos : combien de fois dans l'histoire de l'univers, la vie a-t-elle évolué vers un état avancé ? Franck et Sullivan ont calculé à quel point la vie avancée devait être improbable s'il n'y avait jamais eu un autre exemple parmi les dix milliards de milliards d'étoiles de l'univers, ni même parmi les cent milliards de notre galaxie, la Voie lactée.

La Voie lactée contiendrait à elle seule jusqu'à dix milliards d'exoplanètes semblables à la Terre. De l'eau, du dioxyde de carbone... tous les éléments nécessaires à la vie sont présents dans l'Univers. Alors pourquoi la vie n'aurait-elle émergé que sur notre planète ? Les molécules sont partout dans l'espace. L'eau est omniprésente dans l'Univers. Depuis 1995, 4071 exoplanètes ont été découvertes, dont une dizaine de taille terrestre, situées à une distance de leur étoile leur permettant d'abriter un océan d'eau liquide. Et, peut-être la vie !

Selon Karatchev, voici l'échelle des civilisations. Type 1. Ces civilisations seraient parvenues à exploiter l'ensemble des ressources offertes par leur planète. Type 2. Elles sont capables de capter l'énergie de leur étoile-mère et auraient trouver le moyen de se brancher sur cette centrale nucléaire qu'est la Soleil. Type 3. Stade ultime de l'évolution, le type 3 correspond à l'appropriation de tout le potentiel énergétique d'une galaxie entière. L'astrophysicien anglais John Barrow (né en 1952) prolonge l'échelle de Karatchev jusqu'à des civilisations de type 6, capables de manipuler l'espace-temps lui-même.

Le 20 juin 2019, dans la revue *Astronomy & Astrophysics*, une équipe d'astronomes annonce avoir localisé deux planètes potentiellement habitables qui gravitent autour d'une étoile située à « seulement » douze années-lumière de la Terre. Ces deux planètes rocheuses tempérées sont situées dans la zone habitable de leur soleil, baptisé *Teegarden*, et âgé d'au moins huit milliards d'années. Leur taille et leur masse seraient semblables à celle de la Terre, la planète bleue, et de l'eau sous forme liquide pourrait être présente en surface indiquent les chercheurs. Rappelons qu'il y a une origine cométaire de l'eau sur Terre.

Comme le déclare l'astronome Michel Mayor (récemment nobélisé) : « Demain nous trouverons des exoplanètes plus semblables à la Terre par milliers dans la galaxie ». Pour Freeman Dyson, nous allons forcément détecter un jour une activité extraterrestre. Il s'agira sûrement d'une détection de flux de communications liées à l'échelle de plusieurs planètes. Les chercheurs ont en effet plus de chances de capter des fuites astro-technologiques qu'un message qui nous serait spécialement destiné.

L'astronome Carl Sagan, au moment où la sonde spatiale Mariner 9 devait nous renseigner sur l'éventualité d'une forme de vie sur Mars, avait posé à la Nasa la question suivante : « Si un tel engin était satellisé autour de la Terre, serait-il capable d'y déceler les signes de notre existence ? ». La réponse fut négative. Mariner 9 aurait alors conclu à l'absence d'indice sur Terre...

Avec le phénomène Ovni, en serions-nous « au point même que les Papous devant le gramophone et l'avion en 1930 » écrivait Aimé Michel. Il est vrai qu'il n'y a pas si longtemps, la science croyait que les météorites ne tombaient pas du ciel ; de même qu'un objet plus lourd que l'air ne pouvait pas voler ! Mais aujourd'hui plusieurs scientifiques s'intéressent de près à ces « objets volants nettement inconnus » que des milliers de témoignages analysés nous décrivent comme dotés de capacités de vol hors du commun.

En 1999, le rapport Cometa, composé d'experts provenant pour la plupart de la Défense Nationale et présidé par un général de l'armée de l'air, est ce document de 90 pages qui conclut à « la réalité physique quasi certaine d'objets volants totalement inconnus, et qu'au vu des prouesses mesurées des ovnis (particulièrement lorsque des enregistrements radar existent), l'hypothèse extraterrestre paraît la plus probable ou la plus crédible ».

Sait-on que l'aéronautique française étudie la propulsion des ovnis ? Après la création unique d'un département (GEIPAN) au sein du Centre National d'Etudes Spatiales (CNES) en 1977, c'est au tour d'une institution civile au centre des secteurs stratégiques de l'aéronautique et de l'astronautique, la 3AF (Association Aéronautique et Astronomique de France) de s'intéresser depuis 2008 au dossier PAN (Phénomènes Aérospatiaux Non-Identifiés).

Même les commissions d'enquête les plus hostiles admettent toutes une marge de 5 à 10% de cas inexplicables... Ce qui est énorme à l'échelle planétaire ! L'élusivité est la caractéristique centrale du phénomène ovni. Et l'ostentation est la caractéristique centrale de rencontres rapprochées. Or, il n'y a pas de problème avec la matérialité du phénomène, puisqu'il y a des traces au sol et des échos radar ; comme l'affirment certains scientifiques, ce n'est pas la matérialité qui est en cause, c'est le statut de la matière.

La maîtrise d'une technologie Magnéto-Hydro-Dynamique (MHD) « collerait » avec les phénomènes lumineux richement colorés associés aux ovnis : le champ magnétique agirait en effet en ionisant l'air, c'est-à-dire en le transformant en plasma. Une piste est envisagée par le physicien Jean-Pierre Petit : en opérant une inversion du signe de la masse, les astronefs pourraient utiliser la gravité elle-même comme moteur. Affaire à suivre. Deux des articles de J.P. Petit ont été publiés dans les Comptes rendus de l'Académie des sciences de Paris (1977), en cosmologie, sur les « univers jumeaux, énantiomorphes, à temps propres opposés » et en magnétohydrodynamique sur les aérodynes MHD.

Depuis trente ans, des témoignages disent avoir observé un phénomène pendant trois minutes, puis s'être retrouvés une heure et demi après, sans perte de conscience. Ce qui évoque des déformations temporelles locales. A lui tout seul, l'aspect « temps manquant » (missing time) présent dans de nombreuses rencontres rapprochées montre une hyperphysique s'affranchissant des contraintes de l'espace-temps. Certes un témoignage peut être fragile comme une brindille, mais la collection des faits enregistrés en constitue la solidité d'un fagot.

Ce que les témoins d'ovnis décrivent depuis plus d'un demi-siècle se résume ainsi : une apparente dématérialisation, une antigravité s'accompagnant d'une évolution sans brassage de l'air environnant. Le fait que les ovnis soient, la nuit, environnés par un halo lumineux, évoque un plasma.

Encore une dernière fois, notre galaxie abrite plus de cent milliards d'étoiles et il existe des milliards de galaxies dans l'Univers. La Nasa a estimé à 60 milliards le nombre de planètes pouvant abriter la vie dans notre seule galaxie. Le nombre de galaxies du cosmos est passé de 100 à 2000 milliards. L'astronome Jean Heidmann qui a participé à la recherche SETI à partir des années 1980, répétait inlassablement : « l'intelligence humaine n'est pas le nec plus ultra de ce que le cosmos a pu produire ! ».

D'autant qu'il semblerait qu'une intelligence supérieure à la nôtre soit capable d'agir sur les particules de la matière au point de pouvoir matérialiser des objets volants... « Si une pensée supérieure à la nôtre connaît notre existence et nous observe, le plus qu'elle peut faire est de stimuler la nôtre en lui posant des problèmes un peu supérieurs à nos possibilités » analysait Aimé Michel.

Après tout l'homme en apesanteur n'est-il pas devenu un extraterrestre en marchant sur la Lune ? Comme l'annonçait un explorateur spatial russe : « La Terre est le berceau de l'humanité : pourquoi voulez-vous qu'on passe toute sa

vie au berceau ? ». L'américain Carl Sagan (déjà cité) écrivait : « S'il n'y a pas que nous, quel affreux gaspillage d'espace ! ». Et il remarquait encore : « l'absence de preuve n'est pas pour autant une preuve d'absence ».

Quel étrange témoignage du prix Nobel (1975) Andreï Sakharov : « Je soutiens l'hypothèse cosmologique selon laquelle le développement de l'univers se répète un nombre infini de fois sur les pages « suivantes » ou « précédentes » du livre de l'Univers ». Le savant russe envisageait un second univers qu'il appelait « univers jumeau ». Et puis, pourquoi ne pas conclure ainsi avec humour comme cela a été déjà dit par ailleurs : « Pour qu'il y ait des extraterrestres sur Terre, il faudrait sûrement que les Terriens soient un peu plus
Extra... »

Olivier FOULATIER, nouvel adhérent, cherche à rencontrer des radiesthésistes dans les départements du Cher (18), de l'Indre (36) et la Creuse (23)
Tout contact pour discuter et pratiquer la radiesthésie sera le bienvenu !

